



Próximamente en nuestro sitio web: el nuevo libro de ARC•PEACE!

“Arquitectura y Planificación bajo diferentes sistemas políticos”

Este nuevo libro de ARC•PEACE es una contribución al debate internacional sobre la planificación social. Se centra en las tareas y responsabilidades éticas de los arquitectos y planificadores dentro de los sistemas políticos en los que trabajan.

Los editores de NL entrevistaron a Sven Thiberg, mentor de este proyecto y miembro del Comité de Redacción.

NL: ¿Cómo surgió la idea de escribir este libro?

S.T.: Después de un seminario de preparación en la Asamblea General de ARC•PEACE en Viena, en abril, un grupo decidió que era el momento adecuado para presentar un libro sobre el tema: una compilación seleccionada de contribuciones desde las diversas perspectivas de los roles profesionales.

NL: ¿Qué le gustaría compartir a modo de anticipo?

S.T.: El libro utiliza la red internacional de miembros comprometidos de ARC•PEACE, capaces de poner de relieve los desafíos y potenciales propios de arquitectos y planificadores sociales; v.g. cómo promueven los derechos humanos; la influencia de los ciudadanos y los procesos de planificación democrática en el trabajo profesional en las sociedades en las que ellos participan.

NL: ¿Nos puede revelar algo del contenido del libro?

S.T.: Claro. La responsabilidad personal del planificador es una parte importante del libro. Dos temas olvidados por los profesionales son "arquitectura y la acción correcta" y "derechos humanos y responsabilidad de los diseñadores". Un cierto número de capítulos trata sobre la planificación bajo diferentes condiciones políticas nacionales.

Las contribuciones más teóricas tratan de 'los cambios de paradigma en la arquitectura y la planificación' y de 'la planificación bajo el neoliberalismo.'

NL: ¿Qué regiones geográficas abarca el contenido?

S.T.: Se mencionan varios países de África, Asia, Europa, Oriente Medio y América Latina.

NL: ¿Cuáles son sus expectativas sobre el libro?

S.T.: Espero que el libro funcione como una valiosa fuente de conocimiento; un punto de partida de debate dentro de las profesiones; en la formación académica de la planificación e incluso en el discurso público.

NL: ¿Ya tiene fecha de publicación?

S.T.: El libro estará disponible en el sitio web de ARC•PEACE a finales de Noviembre de 2014.

NL: Gracias Sven por su oportuno avance a cerca de esta interesante publicación.

Esperamos que todos nuestros lectores visiten el sitio web para entonces. También invitamos a nuestros seguidores a mantenerse actualizados entrando a: www.arcpeace.org

Sus comentarios y aportes serán más que bienvenidos.

El Editor



La Cumbre Global Bamboo
Saigón, Vietnam
Por Ingemar Saevfors
Página 2



Mujeres Valientes
Trabajan en Lima, Perú
Por Luz María Sánchez
Página 3



El doble estándar de la UIA
Durban, Sudáfrica
Por Oscar Margenet Nadal
Páginas 4 - 5



Ética en la Arquitectura
New York, USA
Por Paul Broches
Páginas 5 - 6

ARC•PEACE posee estatus consultivo especial en el Consejo Económico y Social de las Naciones Unidas desde 1993. Este número ha sido traducido por Ivana Margenet y editado por Oscar Margenet Nadal. Se planea publicar el Boletín No.43 en diciembre de 2014. Todos los miembros están invitados a enviar sugerencias para artículos, fotos y proyectos escribiendo al Vice-Secretario de ARC•PEACE, a: secretariat@arcpeace.org ¡Gracias por contribuir!

La Cumbre del Bambú

Por Ingemar Saeyfors

La 'Declaración de Saigón' de abril de 2014 constituye una serie de recomendaciones para promover el uso multisectorial del bambú. Redactada en grupos, es una plétora de nuevas ideas para proyectos y diseños que resultan de este valioso encuentro.

La empresa vietnamita Grass Co con Hao Dang, en cooperación con organizaciones internacionales del bambú, organizó este evento de 3-4 días para cerca de 120 participantes de todo el mundo. El tema principal fue la producción, diseño y marketing de bambú, significando que su demanda a escala global está a la vuelta de la esquina. Su amplio alcance se reflejó en los participantes: productores agroforestales, industriales de celulosa y biomasa, inversionistas, investigadores, actores gubernamentales, profesionales de diseño, ingenieros y arquitectos...



Con 13 millones de habitantes la expansión urbana en Kinshasha cubre ya un área similar a Los Ángeles ¡y sin autopistas! (Foto del autor).

El enfoque estuvo en las exportaciones de alta gama hacia los mercados occidentales, en los que el comercio electrónico es cada vez más importante gracias a los nuevos conceptos de logística, almacenamiento y economía, incluso a pequeña escala. Gunter Pauli denominó "Economía Azul", a la cadena de valor del bambú y a sus efectos de sinergia y negocios *win-win*, en la que las pesadillas ecológicas se convierten en recursos para la economía local. Otro claro ejemplo fue aportado por Corina Salzer con su presentación desde Manila sobre soluciones de vivienda social y su contexto urbano.

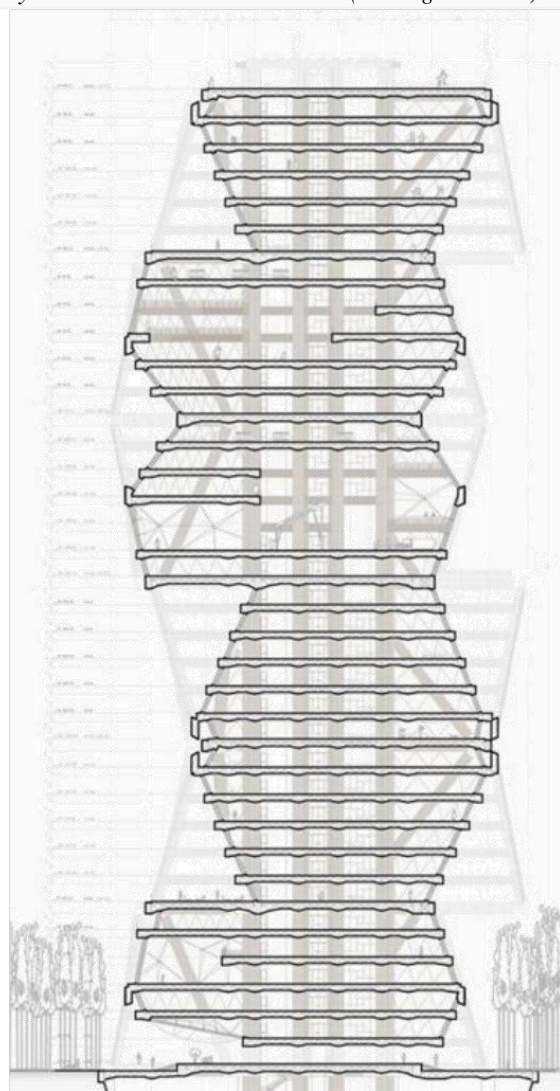
Para resolver los problemas de mantenimiento asociados con las viviendas con base de bambú son claves la propiedad de proyectos de los usuarios, el diseño participativo y el apoyo técnico. Las áreas de cultivo de bambú coinciden con las más fuertes tendencias de urbanización del mundo. Esto podría ser parte de la solución, por la producción de grandes cantidades de materiales para construcción.

Proyectos espectaculares como el de los rascacielos de bambú presentado por Jaime Espinosa ya no son ninguna utopía, dado que ya se dispone de la tecnología para ello. En vista de la contaminación severa del aire urbano, como ya se manifiesta en China, la culpabilidad de industrias del cemento y del acero por su consumo de energía y las consecuencias de CO2 son evidentes. Viviendas de bambú de varios pisos podrían ser clave para contrarrestar la expansión urbana en todo el mundo y sus paralizantes problemas de transporte.

Como resultado tanto las personas desempleadas como los ricos sufren sentados durante los embotellamientos.



La ya clásica bicicleta de bambú. (onekinglane.com)



Bambúpolis en Hong Kong, proyecto de Jaime Espinosa

El trabajo de arquitectos con comunidades pobres en el Perú

Por Luz María Sánchez, Co-Presidenta de ARC•PEACE

El proceso de entrenamiento para mejorar las condiciones de vida de las comunidades de base urbana y rural relaciona íntimamente con el estado de la zona que ocupan para vivir.

La falta de títulos de tierra es uno de los problemas más importantes que las comunidades tienen que enfrentar. Para obtener el servicio de abastecimiento de agua y alcantarillado los habitantes deben cumplir con los requisitos impuestos por las agencias estatales como COFOPRI (Comisión de Formalización de la Propiedad Informal) e INDECI (Instituto Nacional de Defensa Civil).

Las autoridades oficiales de vivienda y planificación requieren que los ocupantes de las tierras que habitan en zonas vulnerables primero deban registrarse y cumplimentar las normas gubernamentales para acceder a las subvenciones de vivienda del Estado Nacional.



Madres con sus pequeños asistiendo a un curso de formación



Ellas aprenden a ayudar a otros así como son ayudadas

Los miembros de Arc Peace Perú han desarrollado una sólida experiencia de trabajo con las familias pobres que viven cerca de las zonas montañosas propensas a los deslizamientos y corrientes aluviales.

El rol de los arquitectos es instruir para la prevención y enseñar métodos para lograr niveles más seguros de vida. Las mujeres de base constituyen el principal objetivo en los programas comunitarios para la planificación, mejoramiento de la vivienda y los derechos sociales.

Así, las mujeres aprenden sobre la vida cívica, el marco legal y la interpretación de las leyes. Al desarrollar sus habilidades se vuelven capaces de ejercer presión y presentar las solicitudes a las autoridades locales, sin necesidad de intermediarios. Actualmente, las mujeres se enfocan en:

1. Continuar con el proceso de formación y entrenamiento, la promulgación de una ley para proteger del desalojo a mujeres, niños y personas mayores.
2. Aumentar el número de mujeres facilitadoras en temas de gestión de riesgos de desastres naturales, y conseguir un mayor número de comunidades organizadas y preparadas

El fortalecimiento de las organizaciones sociales y el empoderamiento de mujeres y hombres son dos cuestiones importantes al abogar a favor de la propiedad de la tierra y el derecho a la vivienda, si los interesados han de tomar parte activa en el mejoramiento del hábitat.

Para lograr la cooperación grupal, los arquitectos deben participar con sus conocimientos y empatía. La gente podrá llegar a vivir mejor y en hogares más seguros sólo a través de una asistencia cualificada. Si estas mujeres y hombres de base son ayudados por las personas correctas, entonces estarán deseosos de recibir más formación.

Los miembros de colectivos pobres se entusiasman al darse cuenta que son parte de un equipo capaz de resolver problemas reales. A partir de allí empiezan a participar del proceso que conduce a la mejora de su hábitat.



Mujeres peruanas celebran la constitución de un grupo formal

para hacer frente a los desastres naturales y antrópicos. Los arquitectos tienen un verdadero desafío para construir relaciones a largo plazo con la gente; ayudándoles a obtener beneficios duraderos de mejoras sostenibles hicieron disminuir su vulnerabilidad.

(Síntesis realizada por Oscar Margenet Nadal)

El vergonzoso doble estándar de la UIA

Por Oscar Margenet Nadal

*El Concejo del Instituto Real de Arquitectos Británicos votó en marzo pasado a favor de la suspensión de la Asociación Israelita de Arquitectos Unidos (IAUA) de la Unión Internacional de Arquitectos (UIA). Esa decisión fue tomada debido a que algunos colegas israelíes diseñan y construyen asentamientos habitacionales en tierra ilegalmente ocupada por las Fuerzas Armadas Israelíes. El IAUA no sancionó a los implicados; y no tuvo vergüenza de despreocuparse por las miles de familias desalojadas y maltratadas por el gobierno sionista. **El Dr. Desmond Tutu cerró el XXV Congreso con un discurso clave.***



ARC • PEACE apoyó la decisión del RIBA mediante el envío de cartas a los presidentes de ambas instituciones, asumiendo así un papel activo en este inevitable debate¹.

Stephen Hodder, ex presidente de RIBA, (a la izquierda).

Albert Dubler, ex presidente de la UIA, (a la derecha)

Mientras individuos e instituciones profesionales apoyaban el accionar ético del RIBA, otros arquitectos, en su mayoría activistas sionistas, boicotearon muchas de las actividades públicas de RIBA.



Albert Dubler respondió a Stephen Hodder de una manera típicamente burocrática:

"La política de la UIA con respecto a este tema se expresa en la Resolución 13⁴: 'El Concejo de la UIA condena proyectos de desarrollo y la construcción de edificios en tierras que hayan sido étnicamente purificadas o ilegalmente apropiadas, y proyectos basados en normas que sean étnica o culturalmente discriminatorios', y del mismo modo condena toda acción que contravenga la cuarta Convención de Ginebra". Pero agregó⁵: "El Concejo acordó que una respuesta sería enviada a Abe Hayeem de Architects & Planners for Justice in Palestine, en la

Abe Hayeem², arquitecto con sede en Londres, activista por la paz, miembro fundador y presidente de 'Architects & Planners for justice in Palestine', dijo: "Dado que la IAUA se ha desvinculado de las acciones de sus miembros, y sus arquitectos parecen estar separados de las implicaciones sociales y políticas de su obra arquitectónica, esto merece la suspensión de la UIA hasta que se adhiera a esta ética, hasta que proyectos basados en el robo de tierras de los palestinos originarios a una escala masiva y la violación de los derechos humanos llegue a su fin, junto con la ocupación, y hasta que la justicia se restablezca.



Esto proporcionará una señal clara de que la organización profesional internacional tiene una posición ética para salvaguardar la dignidad e importancia de nuestro papel en la sociedad civil, proporcionando alguna esperanza de cambio, en momentos de gran urgencia."³

que la UIA recordará sus Secciones de la política ética adoptada en Estambul en relación con los territorios ocupados, e informando de que la UIA no tomará ninguna acción adicional que esté más allá de su ámbito político".⁶

(Concluye en Pág. 5)

Referencias:

1. 'ARC•PEACE: suspend Israeli architect association from UIA!' NL # 41, page 8; <http://arc-peace.a3d.se/en/newsletters>
2. Abe Hayeem es de origen judío y el Sionismo lo ataca permanentemente por su defensa de los DD.HH. de los Palestinos.
3. La entrevista completa puede leerse en inglés en: <http://arenaofspeculation.org/research/interviews/abe-hayeem/>
4. (...) 'ratificada en la Asamblea de la UIA en Estambul, Turquía, 8 al 10 de julio de 2005'.
5. (...) 'Resolución 42 tomada en la sesión 112ª del Concejo de la UIA'.
6. Citado de: 'Blurred lines: UIA Congress in Durban, South Africa', by Ph. Harper, AR, 26/08/2014. Negritas del autor.

(Viene de Pág. 4: El vergonzoso doble estándar de la UIA)

Así, mientras las resoluciones de la UIA clara y firmemente condenan todas las transgresiones del derecho internacional, hay momentos en que permite a los miembros afiliados a violar la ley por considerar que esas acciones están fuera de su jurisdicción.

Los arquitectos sudafricanos, proscriptos una vez por la Unión Internacional de Arquitectos (UIA) durante el período de discriminación del apartheid, fueron ahora anfitriones del XXVº Congreso Mundial de la UIA en Durban, el Agosto pasado, en coincidencia con el 20 aniversario de la democracia sudafricana.

El doctor Desmond Tutu, patriota sudafricano, había sido elegido patrono del Congreso de la UIA. Premio Nobel de la Paz en 1984, titular de nueve doctorados honorarios, y conocido como activista de los derechos humanos y por la paz, Tutu brindó un discurso fuertemente comprometido en la ceremonia final de Durban.

La siguiente selección de párrafos de su mensaje desnuda el vergonzoso doble estándar de la UIA:

“Como habrán visto esta semana en Durban, las noticias del mundo han estado dominadas por la matanza en Gaza. He condenado a esos palestinos responsables de disparar cohetes contra Israel, porque la violencia no es la solución a las crisis humanas. Sin embargo, la desproporcionalidad de la respuesta de Israel ha sido horrible.

*Cientos de civiles palestinos, entre ellos mujeres y niños, entre los más de 1.800 muertos, y gran parte de la infraestructura de Gaza -sus caminos, instalaciones y edificios públicos – fueron reducidos a escombros. **Todo ello en nombre de la preservación de un status quo fundamentalmente divisivo e indigno, basado en la ocupación ilegal de tierras palestinas.***

Es hora de que la sociedad civil salga a la palestra a



Dr. Desmond Tutu

persuadir a la gente y a los líderes de Israel que, por el interés de la humanidad, es mejor entablar el diálogo con miras a negociar una solución pacífica y duradera para la crisis (...) que sea aceptable para ambos: palestinos e israelíes.

Creo que sería apropiado para la UIA enviar un claro mensaje de apoyo a la justicia en Palestina e Israel, suspendiendo la Asociación de Arquitectos de Israel (UIA) del organismo mundial.

Hago un llamamiento a las hermanas y hermanos israelíes presentes en la conferencia para desvincularse activamente - ellos mismos y su profesión- del diseño y la construcción de cualquier infraestructura adicional relacionada con la perpetuación de la injusticia, incluyendo el muro separatista, los puestos de control de seguridad, y los asentamientos construidos en tierras palestinas ocupadas ilegalmente.

Les imploro que lleven este mensaje a casa:

Por favor, opóngase a la violencia y el odio, participando del movimiento no violento por la justicia para todos los pueblos de la región.

Dios los bendiga.”⁷

7. Énfasis del autor en negritas. El discurso completo puede leerse en De Zeen Magazine, 7 de agosto de 2014

[La sección Nueva York del Instituto de Arquitectos Americanos \(AIA\) rechaza mejorar los estándares de la arquitectura](#)

Recuerdan la Ética Profesional a los arquitectos norteamericanos

Paul Broches, arquitecto neoyorkino miembro del Directorio y representante de ARC•PEACE ante las Naciones Unidas, reafirmó por carta a Lance J. Brown, presidente de AIA New York, la posición de ADPSR y de ARC•PEACE en el tema.

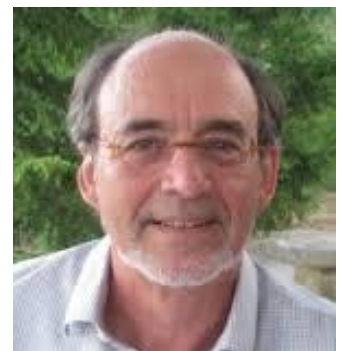
El jefe de la rama más poderosa del Instituto Americano de Arquitectos (AIA), con 5.200 arquitectos colegiados, no sólo se opuso a la moción del RIBA para expulsar a IAUA de la UIA, sino que también se opuso a la propuesta de ADPSR para que la AIA modifique su Código de Ética.

“Ambos temas tocan no sólo la base de la práctica ética sino, más fundamentalmente, los valores humanos básicos.

Lo que está en juego aquí es si nuestra comunidad internacional de arquitectos hablará activamente en apoyo de la promoción y la conformidad con los valores humanos básicos utilizando la voz de nuestras Asociaciones

Profesionales, o si vamos a ser cómplices con nuestro silencio”, afirma en su más que importante documento nuestro colega Paul Broches (derecha)

El Editor de esta edición del NL decidió publicar la carta completa y animar a los lectores a reflexionar sobre las oportunas definiciones efectuadas.



(Continúa en Pág. 6)

4 June 2014

Lance Jay Brown, FAIA
President
AIA New York Chapter
536 LaGuardia Place
New York, New York 10012

Estimado Lance:

He estado reflexionando durante algún tiempo sobre el artículo publicado en el Newsletter eOculus, "Desde el escritorio del Presidente" que apareció en la edición del 30/04/14 relativo a la oposición de la Sección New York a la propuesta del RIBA para expulsar al IAUA de la Unión Internacional de Arquitectos y a la propuesta de Arquitectos Diseñadores y Planificadores por la Responsabilidad Social (ADPSR) para modificar el Código de Ética de la AIA. **Me sentí frustrado por el discurso y decepcionado por las conclusiones.**

Aprecio el hecho de que haya abierto estos temas al debate público y estoy de acuerdo en que ambos asuntos no deben desaparecer de golpe, ni tampoco ignorados. Sin embargo, discrepo con algunas de sus objeciones. Ambos temas no sólo tocan la base de la práctica ética sino, más fundamentalmente, los valores humanos básicos.

Lo que está en juego aquí es si nuestra comunidad internacional de arquitectos hablará activamente en apoyo de la promoción y la conformidad con los valores humanos básicos utilizando la voz de nuestras Asociaciones Profesionales, o si vamos a ser cómplices con nuestro silencio. Creo que ante la sociedad somos responsables de explicar cómo y por qué la arquitectura suele ser empleada como una herramienta para prácticas poco éticas y destructivas. La construcción de asentamientos en los territorios en disputa y de espacios para el aislamiento prolongado y otras formas de tortura, específicamente prohibidas por el Consejo de Derechos Humanos de la ONU, son apenas dos ejemplos.

1. Respecto del proceso del RIBA para llegar a su decisión, usted escribe que algunos miembros del Consejo de RIBA se opusieron a la objeción formulada señalando violaciones de los derechos humanos en otras partes del mundo, como Corea del Norte; cuestionando por qué razón ellos no están sujetos a normas similares. **Es obvio que deberían cumplirlos; sin embargo es absurdo objetar el señalamiento de violaciones de los derechos humanos de un país cuando los mismos o peores atropellos están ocurriendo en otros lugares.**

Aducirlo no habilita a permanecer en silencio respecto de la situación de la Asociación Israelita de Arquitectos Unidos (IAUA). **De hecho, yo veo aquí un buen argumento para que otras asociaciones nacionales se apliquen a la tarea.**

2. La propuesta del RIBA respecto a la expulsión de la IAUA no "excluye a todos los arquitectos de un país", como usted afirma. Por el contrario, se busca sancionar a la Asociación Israelí por no representar honradamente a su circunscripción, que incluye a arquitectos tanto israelíes como palestinos.

Su código de ética debería normar que todos los miembros cumplan con los Derechos Humanos y protegerlos de la complicidad de trabajar en violación con el derecho internacional.

Es la asociación profesional la que está siendo reprendida por RIBA, no un cierto número de arquitectos individuales.

3. También me opongo a su crítica de la propuesta de ADPSR para modificar el Código de Ética de la AIA que llama a nuestros pares a reflexionar seriamente sobre la dimensión ética del diseño de instalaciones cuya finalidad, el aislamiento prolongado y otras formas de tortura, están específicamente prohibidos por el Consejo de DD.HH. de la ONU y por el derecho internacional.

En su argumento, usted confunde cuestiones éticas y legales. Con el fin de apoyar su propia objeción, usted trae a la discusión los temas del aborto y el suicidio asistido. ¿Por qué? Estos son dilemas éticos sobre los que ciertamente no hay consenso; sin embargo, ese no es el caso con el aislamiento prolongado y la tortura.

Existe un amplio consenso debidamente asentado en la Convención contra la Tortura y el Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos (ratificado por los EE.UU. con algunas reservas) y otras cartas internacionales que prohíben "la tortura o tratos crueles, inhumanos o degradantes" (ICCPR Artículo 7). ACCPR también exige que "toda persona privada de su libertad sea tratada humanamente y con respeto por la dignidad inherente a la persona humana" (Artículo 10). Esta convención amerita una lectura cuidadosa.

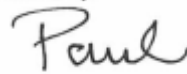
ADPSR pretende modificar el Código de Ética de la AIA para aumentar nuestro compromiso con la justicia social a un nivel simplemente igual a una amplia gama de cartas internacionales incluida la Constitución de Estados Unidos, ICCPR, y la posición universal de la Comisión Internacional de Derechos Humanos, entre muchas otras.

Me da ánimo el hecho de que el *Architectural Record* (Junio, 2014) cuenta con un informe especial sobre la ética y la arquitectura. En su editorial, Cathleen McGuignan (su Jefa Editora) habla de la necesidad de ver el Código de Ética profesional de la AIA en un contexto más amplio, "desde los problemas de los trabajadores migrantes de la construcción al diseño de viviendas asequibles; desde las comisiones que rehúsan construir cárceles o cámaras de ejecución hasta el asumir compromiso con una arquitectura socialmente activista y sostenible".

En la misma edición, Michael Sorkin – con su manera única y provocativa– nos impulsa a ir más allá del desarrollo de Guías de buenas prácticas de la Sección Nueva York a un tema más retador y complejo, como es "El Dilema del Arquitecto: Cuando Decir No".

Lamento profundamente que la Sección Nueva York de la AIA no se haya unido a las de San Francisco (CA), Portland (OR) y a la Sociedad de Arquitectos de Boston (MA) para respaldar la propuesta de enmienda o alguna de sus variantes. En lugar de eso solo se ha parlotado sobre estas cuestiones de crucial importancia.

Sincerely,



Paul Broches, FAIA

Oscar Margenet Nadal

El trabajo es la mejor manera de recaudar fondos

Por Oscar Margenet Nadal, Coordinador del Comité de Recaudación (CRF) de ARC•PEACE

Algunas veces los aforismos dan forma a las utopías. Esta nota es un paralelismo entre utopía y recaudación.

Cuando en 1609 el capitán y explorador inglés John Smith se afincó en la tierra de Powhatan, no sabía que Jamestown sería la piedra fundacional de USA¹.

Un ex preso ruso de Siberia en 1917 escribió 'El Estado y la Revolución'; disolvió un imperio, comenzó con la revolución proletaria y fundó la antigua Unión Soviética. Se trataba de Vladimir Ilich Lenin. Smith y Lenin tenían un dicho en común:

"El que no trabaja no come."²

Con estas palabras Smith espantó a un número de colonos holgazanes que se aprovechaban del trabajo ajeno; mientras Lenin, sobre el mismo concepto, alentó a los trabajadores para hacer del socialismo una sólida alternativa del capitalismo.

A sabiendas o no, Smith y Lenin mencionaron la frase de una carta³ enviada por Pablo, Silas y Timoteo, a la primera comunidad cristiana de Tesalónica, actualmente Salónica, el segundo centro urbano más grande en Macedonia.

Vivimos en un estado de caos nutrido por la desigualdad económica. Casi 2/3 de la población mundial vive en estado de pobreza; tema crucial que no parece tener una solución.

La mayoría de los países africanos y latinoamericanos tienen la peor distribución de ingresos del mundo⁴.

No pocas veces se oye a colegas pudientes atreviéndose a opinar con ligereza sobre los más pobres: "algo debe andar mal con ellos".

Sin embargo, son más pobres los que tienen una billetera en lugar de corazón; los esclavos de la codicia no saben qué es estar movidos por el amor.

¿Quién es capaz de recaudar fondos en un mundo como este? ARC•PEACE no se creó para competir, criticar o simplemente disfrutar de una serie de beneficios, sino para cooperar. Sin embargo, también luchamos contra la falta de fondos. Si aún existimos después de 27 años es gracias a un puñado de miembros generosos y comprometidos.



Algunos hechos que ayudan a comprender la mejor manera de recaudar

La Asamblea General (AG) de ARC•PEACE de Viena, 2014, hizo hincapié en la necesidad de recaudar fondos; fueron reelegidos los miembros del Comité de Recaudación de Fondos (CRF) autor del *Manual Práctico*, en 2012, en el que fijaron dos objetivos principales para la recaudación de fondos: *la financiación de actividades ya previstas, y el diseño de eventos específicos de recaudación de fondos.*

I. Financiación de actividades previstas (Plan de Acción)

Son las que requieren **presupuesto y una persona a cargo**. Las actividades del período 2012-2014 fracasaron por falta de presupuesto y de miembros voluntarios que asumieran responsabilidades, dos elementos esenciales en toda acción. Por ello no se recaudaron fondos a través de este esfuerzo.

El error antes mencionado se corrigió parcialmente antes de la AG de Viena 2014, al invitarse a todos los miembros de ARC•PEACE a aceptar una o más responsabilidades de una serie de tareas propuestas en una Tabla ad-hoc.

Cualquiera puede colaborar con el éxito de las actividades de manera simple: ofreciéndose como miembro voluntario; eligiendo una actividad planificada y responsabilizándose de su ejecución. Entonces, el CRF comenzará a apoyarle de inmediato para que se desempeñe eficiente y ordenadamente tal como se indica en el Manual (páginas 1 y 2):

1. Asegurar un objetivo específico de recaudación de fondos dentro de un plazo determinado y en proporción a las actividades previstas.
2. Garantizar la cantidad de fondos que se deberían proveer por medio de diferentes tipos de recursos;
3. Identificar de una mezcla de posibles fuentes de recursos las potencialmente más adecuadas;
4. Desarrollar un plan de acción especificando quién va a abordar qué fuente, cómo y cuándo;
5. Comparar los resultados de los puntos 1, 2, 3 y 4 y volcarlos en un Plan de Recaudación de Fondos a ser elevado al Directorio para su aprobación;
6. Asegurar sistemas administrativos eficaces para realizar el seguimiento de subvenciones y donaciones.

Las tareas incluidas en el PA 2014-2016 deben cumplir con las condiciones requeridas y contar con la aprobación del Directorio antes de ejecutarse.

II. Eventos para recaudar fondos

Son actividades específicas y deben ser realizadas en base a los consejos del Manual. El bono contribución de apoyo a los participantes WUF6 en Nápoles, Italia, en Septiembre de 2012 (NL # 34, páginas 4, 6) fue un intento exitoso, teniendo en cuenta el poco tiempo del que se dispuso.

(Concluye en Pág. 8)

1. De acuerdo con el arqueólogo William Kelso, Jamestown "es donde comenzó el Imperio Británico", siendo su primera colonia.
2. Esta frase fue usada por ambos conforme a 'The Journals of Captain John Smith: A Jamestown Biography', por Thompson, ISBN 1426200552, 2007, p.139; y 'The Estate and the Revolution', Capítulo 5, Sección 3, 'The First Phase of Communist Society'.
3. La Biblia, Nuevo Testamento, 2ª Tesalonicenses 3:10-12, traducido del griego antiguo: *εἴ τις οὐ θέλει ἐργάζεσθαι μηδὲ ἐσθιέτω*
4. Thomas Piketty's "El Capital en el Siglo XXI", 2014, vendió medio millón de ejemplares en solo cuatro meses.

(From Page 7: *Work is the best way to fundraise*)

Ahora se están planeando algunos de esos eventos; por ejemplo el Seminario de ARC•PEACE Sudán, en Enero de 2015; y la AG 2016 (India y Túnez son los dos países que se postularon, hasta el momento).

Conclusiones

Estamos individualmente calificados para crear mejores condiciones de vida para las personas. ARC•PEACE no nació de ociosos sino del trabajo duro de visionarios. **El mejor trabajo es el esfuerzo que lleva al bien común.** Cada miembro tiene que pagar su cuota anual, promover la misión y la visión de ARC•PEACE, participar en grupos de discusión, y financiar el Plan de Actividades.

A menos que logremos un verdadero **trabajo de equipo**, ARC•PEACE continuará dependiendo de uno o dos individuos; como ha venido sucediendo en estos últimos años. Si, por el contrario, trabajásemos juntos podríamos



Logotipo adoptado por el CRF de ARC•PEACE en 2012

superar la situación actual.

El CRF está preparado para ayudar a la recaudación de fondos para mantener y expandir ARC•PEACE.

¡Todavía hay espacio para muchos voluntarios más!

¡Unámonos para exigir la libertad de Mucella Yapici!

El Prof. Tom Woolley compartió con los miembros de ARC•PEACE un urgente llamamiento a la acción. Es el caso de una arquitecta activista enjuiciada por protestar.

Mucella Yapici (*imagen de la derecha*) es Secretaria de la Cámara de Arquitectos de Turquía, seccional Estambul. Ella y otras 25 personas fueron procesadas por organizar protestas en el parque Gezi el año pasado. Una campaña mundial se está llevando a cabo en solidaridad y apoyo de nuestra valiente colega.

Hay un enlace del informe sobre las protestas cívicas en el parque Gezi, de junio, donde se informa sobre la cruel represión contra la alianza de 100 ONGs:

Taksim Solidaridad.



Por favor, lea, reflexione y comente sobre este típico caso contra los derechos humanos. La arquitectura puede ser un instrumento muy eficaz cuando se utiliza de manera humana. Cliquee aquí: <http://www.amnesty.org/en/for-media/press-releases/turkey-must-abandon-show-trial-against-gezi-park-protest-organizers-2014-06> ; más información, entrando a: <http://www.amnesty.org/en/library/info/EUR44/010/2014/en>

29 de agosto: Día Internacional contra los Ensayos Nucleares

"Juntos, exijamos poner fin a todas las pruebas nucleares y avancemos en la tarea inconclusa de hacer un mundo libre de armas nucleares" - Ban Ki-Moon, Secretario General de la ONU, Julio de 2014. Todavía hay mucho que hacer en este campo.

Desde que los ensayos de armas nucleares se iniciaron a mediados del siglo XX, con la primera prueba el 16 de Julio de 1945, cerca de 2.000 pruebas han tenido lugar. Ha habido poca consideración a cerca de los efectos devastadores de estas pruebas sobre las vidas humanas, y mucho menos sobre la lluvia radiactiva atmosférica. Desde el principio, tener armas nucleares era una medida de sofisticación científica o poderío militar.

La historia ha mostrado los efectos terribles y trágicos de los ensayos de armas nucleares, especialmente cuando las condiciones controladas no salen bien, y a la luz de las armas nucleares de hoy que son mucho más poderosos y destructivos, y la codicia de los hombres que son tentados por el poder repentino.

Incidentes posteriores en todo el mundo han dado razones de peso para poner fin a la carrera nuclear.

El año 2010 marcó la conmemoración inaugural del *Día Internacional contra los Ensayos Nucleares*, un día en el que los eventos educativos, actividades y mensajes tienen como objetivo captar la atención del mundo y subrayar la necesidad de un intento unificado por impedir nuevas pruebas de armas nucleares.

Muchos desafíos aún quedaban por delante. ARC•PEACE mantiene la esperanza de que más colegas se nos unan para seguir avanzando hacia el objetivo final:

Un mundo libre de armamento nuclear militar.

Oscar Margenet Nadal

El Editor de este número de NL pide disculpas por el involuntario retraso en su publicación. Los miembros de ARC•PEACE saben de la ausencia temporal de nuestro Secretario por motivos de salud. Dick agradece a todos por el apoyo y aliento recibido. El Editor informa que los artículos publicados son de entera responsabilidad de sus autores. NL N° 43 saldrá en Diciembre de 2014. Manténgase informado visitando nuestra página web: www.arcpeace.org